



Correspondances

Photographier chaque détail de l'amorce d'un nouveau voyage – banal et répétitif pour certains, inédit pour d'autres - telle était l'ambition initiale. Dans la gare, lieu de mixité et de brassage humain, chacun connaît sa destination mais ignore s'il y parviendra sans peine. Se dessinent alors de banales saynètes que l'appareil photo me permet d'extraire. Des écrits inspirés des annonces sonores de la SNCF viennent compléter la mise en page des images photographiques.

Ces photographies ont été réalisées en 2016 alors que je vivais entre Tours et Angers ; j'empruntais le train pour me rendre d'une ville à l'autre. Aussi ce travail s'inscrit dans une tentative de redéfinition de territoire qui caractérise ma pratique plastique.