



## Biographie

Née en 1991, artiste visuelle, je vis et travaille à Blois, ma ville natale.

Inspirée par les peintures de la Renaissance flamande, je cultive une fascination pour l'art du portrait dès l'adolescence, période d'isolement durant laquelle je pratique le dessin et l'écriture.

En 2012, j'intègre les beaux-arts de Tours ; j'y expérimente la photographie argentique et le développement en laboratoire ainsi que la peinture ou la création d'objets. J'entame un travail sur le passage du réel au fictif en créant des images qui posent la question du double. Je ressors diplômée de l'école avec les Félicitations du jury en 2017.

Je me consacre désormais au medium photographique que je considère comme le meilleur allié pour mettre en images les fantômes qui dorment en moi. L'enjeu est de créer un vocabulaire où se conjuguent intérieur et extérieur, narration et sensorialité, abstraction et figuration, réel et fiction. L'appareil photographique devient la matrice qui me permet de sculpter les mondes invisibles que je perçois. L'être humain et ses lieux de vie sont mes sujets privilégiés.