



## Paris mon amour

*Paris mon amour* est un projet photographique né de multiples balades répétitives dans les rues de la capitale française.

S'y dessinent des scènes de vie in situ lors desquelles j'ai pu observer puis mettre en images une personne qui lit le journal au café du coin, une autre qui consulte son smartphone ou mendie au coin de la rue... Paris c'est le touriste friqué venu de l'autre bout du monde et le clochard qui crève la bouche ouverte qui cohabitent dans le même espace - cet espace public qui rassemble physiquement autant qu'il sépare socialement. C'est toute l'ambivalence, la fascination - entre attraction et répulsion - que m'inspire la ville. C'est pourquoi j'ai choisi le titre *Paris mon amour* - oxymore inspirée par l'exposition *Düsseldorf mon amour* de Klaus Rinke, ce titre étant lui-même inspiré du film *Hiroshima mon amour*.

Tel fut mon désir, plusieurs années durant, de raconter ces histoires, de transfigurer ce réel, de sublimer ce quotidien devenu une mythologie tant dans les récits populaires que dans l'art et la littérature. Ce quotidien parisien brut, entier, sans filtre si ce n'est celui de mon regard pictural qui, d'une image à l'autre, suggère un mouvement de caméra.

Les photographies, sous forme de diptyques et de triptyques, illustrent la fusion entre l'aspect narratif - par les possibles histoires jouées - et l'aspect sensoriel - mon oeil étant sans cesse à l'affût de la touche de couleur qui va sublimer la composition.